

Rapport de fin de projet

Avril 2014.

À l'attention de

Messieurs de Ribaucourt et de Beauffort (Oeuvre du Calvaire-Malte), du Professeur Pierre Gianello, président du Conseil scientifique de la Fondation Saint-Luc et de Mme Tessa Schmidburg, secrétaire générale.

Grâce au soutien de l’Oeuvre du Calvaire-Malte, via la Fondation Saint-Luc, nous avons réalisé, dans le cadre de la Bourse Humanisation 2013-2014, un film-documentaire d'une durée de 40', appelé "Soins Intensifs" et une bande annonce de 6'.

Pour rappel, les objectifs annoncés dans notre candidature sont de contribuer à l'amélioration de l'accueil et de l'accompagnement des familles, par une prise de conscience des réalités de chacun des acteurs. Nous savons qu'un climat de confiance entre le personnel soignant et les familles a un impact direct sur la qualité de vie du patient.

Il s'agit également de démystifier ce lieu de haute technicité où l'humain est vraiment pris en compte.

Au sein de l'hôpital, nous avons aussi comme but de mieux faire connaître notre service et faciliter une meilleure coordination avec les services en amont (les urgences) et en aval (les unités post-intensives). Enfin, nous souhaitons enrichir la formation du personnel et des étudiants.

D'un point de vue méthodologique, nous avons suivi plusieurs familles, patients et membres du personnel dans le quotidien du service. Cette approche s'est déroulée sur une période de temps déterminée et avec l'accord écrit de tous les "acteurs". Les patients qui ont participé au projet étaient présents pour un long séjour.

Lors du montage, nous avons retenu les passages qui illustraient le mieux la réalité et le vécu de chacun des "acteurs". Nous tenions aussi

à mettre en avant la notion d'humanité présente aux Soins Intensifs, à savoir, l'accueil et la disponibilité du personnel soignant. Ceci restant possible malgré la présence d'une haute technicité qui caractérise ce service.

La thématique principale qui s'est imposée lors du tournage et du montage est **l'incertitude**.

Dans le cadre d'une pathologie grave nécessitant un séjour prolongé aux soins intensifs, les familles sont confrontées très rapidement à l'incertitude, concernant la durée du séjour et le pronostic vital. Les familles doivent apprendre à gérer cette incertitude au sein de la cellule familiale et auprès de leur proche; les médecins responsables doivent la porter et la rendre acceptable pour les familles; enfin, le personnel doit accompagner les familles de façon adéquate.

Concrètement :

- Le film de 40' est destiné à tous. Nous nous adresserons aux étudiants infirmiers, médecins et kinés, au personnel et futur personnel des Cliniques. Dans le cadre des soins, aux familles qui accompagnent leurs proches pour un long séjour. Cela fait deux ans que nous rencontrons les étudiants infirmiers de 4ème année Siamu dans le cadre du cours d'éthique. Ils sont avant tout touchés par l'authenticité des documents audiovisuels que nous leur montrons et prennent ainsi conscience de l'importance de l'accueil et de l'accompagnement du patient ainsi que de sa famille aux Soins intensifs. Le film sera également utilisé comme outil de travail par les psychologues et ce, dans le cadre du suivi d'une famille. Une patiente et sa famille ont eu l'occasion de visualiser le film dans sa version actuelle. Tous témoignent du fait qu'il s'agit de leur vécu et que cela fait du bien d'entendre un même discours dans la bouche d'autres familles, d'être compris. "Oui, c'est long et difficile mais il faut tenir le coup car on a déjà passé beaucoup d'épreuves".

- La bande annonce de 6' est destinée à tous et pourra être diffusée sur différents canaux. Mr De Nayer, responsable du service communication, propose une annonce dans les différents supports médiatiques de St Luc avec un lien vers le 6'.

Le 6' annonce la thématique principale du 40', à savoir la gestion de l'incertitude et donne un aperçu de ce qu'est l'humanité aux soins intensifs: entre autres un accueil personnalisé des familles ou encore les rencontres entre le personnel soignant et les patients.

En conclusion, et dans l'approche générale du film, il est important de préciser que le film n'est pas une présentation institutionnelle du service.

Le groupe de travail interne au service (constitué des infirmiers-chefs des 5 unités du service et de deux médecins, le Dr Van Caeneghem du CVI2 et le Dr Hantson du SIM) approuve le film et une diffusion auprès du personnel ainsi que des familles accompagnant un proche pour un séjour prolongé.

Pour votre information, les familles sont de plus en plus présentes dans les différentes unités car les visites sont dorénavant ouvertes tout l'après-midi. Le film reflète bien la réalité à laquelle ils seront confrontés.

Ce groupe envisage également de façon positive la possibilité d'une diffusion plus large dans les medias. Ce serait une façon de démystifier des soins qui font partie du processus quand une ou plusieurs fonctions vitales sont en danger et de mieux faire connaître notre service auprès du grand public.

Par ailleurs, les retours du film sont fort encourageants car, à travers celui-ci, les soins intensifs sont perçus par de nombreuses personnes sous un angle serein et positif.

Nous espérons ainsi vous avoir convaincus de l'utilité d'un tel film et surtout de son importance. Nous espérons vivement pouvoir avoir confirmation du soutien de l'Oeuvre du Calvaire-Malte et l'enthousiasme de leurs membres sachant que ce film sera un réel "outil" pour divers acteurs.

Marie Leleux